

No habrá triple coronado en EE.UU. EL AUTÉNTICO PUDO MÁS QUE LA LEY EN EL "KENTUCKY DERBY"



Un espectacular final del potro Authentic, devolvió con creces a los amantes de la hípica, la tan ansiada espera por ver el inigualable "Kentucky Derby" cuyo destino era incierto hasta mayo pasado.

Por esta ocasión la "Carrera de las Rosas" se corrió en septiembre. Sin público, sin el ruido ensordecedor de más de 150.000 almas que vibran por su favorito. Por primera vez se estrenaba un partidito con 20 gateras. Por primera ocasión el Derby fue la segunda carrera de la triple corona estadounidense.

Los valiosos retiros que se dieron, antes del inicio de la trilogía, dejaba a muy pocos soldados para las principales batallas. El cambio de fechas dejaba a los potros con mayor tiempo de recuperación entre el Belmont (por esta vez sobre 1.800 metros) y el Kentucky Derby. Además, con la oportunidad de tener otras clasificatorias que en años anteriores se corrían una vez finalizado el evento de Triple Corona.

LA CARRERA

Se inscribieron 18 ejemplares pero dos fueron retirados con anterioridad. Uno, antes del sorteo, Art Collector. Luego, vino la deserción por un cuadro de fiebre del tan esperado King Guillermo. El equipo

venezolano se apagó. Habían luchado tanto por este momento.

El día de la competencia, Thousand Words, quedó inhabilitado luego de tener un problema en el paddock interno. Fueron (15) los que corrieron pero realmente tan solo (2) se llevaron las palmas y los elogios.

Authentic, saliendo del incómodo cajón 18, resolvió el pleito con una buena partida que lo colocó delante de Ny Traffic, muy poquito a pesar de ser tan publicitado. A su lado, Tiz The Law, por el puesto 17, que es el lugar donde nadie ha ganado el Derby hasta la fecha. Una mala partida para Honor A P, lo dejó sin chance de pelear más de cerca la carrera. El duelo Authentic - Tiz The Law, se inició desde los últimos 600 cuando Franco anima al gran favorito para irse en busca del puntero Authentic. Aquí, comenzó el "show" de John R. Velázquez, hizo prevalecer su gran experiencia con un caballo muy bien presentado, para defenderse de un potro que dio la impresión lo pasaba de largo en los 300 finales. Vino una quita y pon de los que siempre queremos ver. Manny, tratando de levantar a su potro y Velázquez, exigiendo a la izquierda para sacarle todo lo que le quedaba al hijo de Into Mischief.

Triunfo soñado para Authentic. Muy pocos esperaban que le gane a Tiz The Law. La veteranía prevaleció en esta ocasión. Los dos jockeys "boricuas" se entregaron pero solo uno tenía que ser el ganador. John R. Velázquez, inscribió por tercera ocasión su nombre entre los ganadores de un "Kentucky Derby". Ni que decir de su entrenador, Bob Baffert, ganador por sexta ocasión de esta carrera, desde Silver Charm en el 97, pasando por sus triple coronados American Pharoah y Justify.

Authentic, un ejemplar que costó \$ 350.000 y del que se vendían acciones para tener una partecita de este linajado potro. Ahora, con premios por más de \$ 2.4 millones y con cuatro triunfos, todos ellos de primer nivel. Tan solo un segundo en sus cinco presentaciones. Registró el cuarto mejor tiempo en la historia del Kentucky Derby.

El "Kentucky Derby", según la cadena NBC fue el evento más visto por TV desde el Super Bowl.

Los números no fueron buenos, se jugó un 49,8% menos que el año anterior. La cifra es una de las más bajas desde el 2002. La pandemia tuvo su efecto en las jugadas.

Un Derby sin público es como un atardecer en la playa sin poder ver la caída de sol.

Esperemos que todo mejore para el 2021 (D).